

■舞台関連備品			
平台	1212×1818×121	4*6	6 台
平台	909×1818×121	3*6	6 台
平台	606×1818×121	2*6	6 台
箱足	303× 333×182		15 個
開き足(中足)	1212×515		7 台
蹴込パネル	1818×303		6 枚
蹴込パネル	1818×212		18 枚
箱階段(2段)	909×606×424		1 台
箱階段(1段)	909×303×212		1 台
緋毛氈	舞台用 ネル 1720×1818		2 枚
緋毛氈	舞台用 ネル 1720×3636		2 枚
屏風/金	754×2424×6曲		1 双
ピアノ	D-274 Steinway		2 台
演台(花台・脇台合計2台付)	1500×900×1000		1 台
司会者台	800×600×1070		1 台
ホワイトボード(式次第兼用)	1880×550×1825		1 枚
めくり台(プログラムスタンド)	H=1515 D=425		1 台
吊看板	2727×900		3 枚
高座用座布団	オニシボ 700×750		2 枚
長布団	545×3636		2 枚
長布団	545×1818		2 枚
木台	91X91X303		28 個
長机	舞台用3台 ホワイエ2台 予備3台		8 台
椅子(演奏用)	Nota ミュージシャン・チェア C255		30 脚
椅子(折り畳み)	4脚 ホワイエ受付専用		44 脚
譜面台	WENGER 40本 松尾 8本		48 本
コントラバス椅子			5 脚
指揮者用譜面台(スタジオ棟共有)			1 台
指揮台(スタジオ棟共有)	W1200×D930×H320		1 台
ピアノ補助ペダル			1 台
ピアノ椅子 背付き			6 脚
ピアノ椅子 背なし			2 脚
バレエマット	6分割 1セット		6 枚
■音響備品			
FOH メインスピーカー	SOKA	L-ACOUSTICS	2 台
FOH サブスピーカー	SB6i	L-ACOUSTICS	4 台
ステージフロントスピーカー	DVS6t	TANNOY	5 台
ステージモニタースピーカー	X8	L-ACOUSTICS	2 台
ブーム スタンド A	ST210/2B	K&M	8 本
ブーム スタンド B	ST259B	K&M	4 本
床上ストレート スタンド	ST-310F	TOA	8 本
卓上スタンド	AT8652	Aoudio-technica	4 本
16Chマルチケーブル	16C10-E3	CANARE	2 本
16Chマルチボックス	16J12F12	CANARE	2 個
マイクケーブル 10m	EC10-B	CANARE	10 本
マイクケーブル 5m	EC05-B	CANARE	10 本
コンデンサーマイク	C 451B	AKG	4 本
コンデンサーマイク	C-38B	SONY	2 本
ダイナミックマイク A	SM58-LCE	Shure	4 本
ダイナミックマイク B	SM57-LCE	Shure	4 本
ダイナミックマイク C	SM58SE	Shure	4 本
ダイレクトボックス	DN200V2	KLARK TEKNIK	2 個
フェーダーボックス	TCC-100	TOMOKA	1 個

ワイヤレス受信機	ULXD4D-AB	Shure	2 台
ハンド型マイクロフォン	ULXD2/SM58-JB	Shure	4 本
送信機	ULWD1-JB	Shure	4 台
タイピン型マイクロフォン	WL185MB/C-TQG	Shure	4 本
3点吊マイクロフォン	ST4006A	DPA	1 組
◎調整室			
音響調整卓	DM7	YAMAHA	1 台
タブレットPC	ipad	Apple	1 台
CDプレーヤー	SS-CDR250N	TASCAM	2 台
メモリー/CDレコーダー	SS-CDR250N	TASCAM	2 台
カセットデッキ	202mkⅦ	TASCAM	2 台
モニタースピーカー	1032C	GENELEC	1 組
インターカム メインステーション	MS-702	Clear-Com	1 台
スピーカーステーション	KB-722 II +U-BOX-X6	Clear-Com	3 台
グースネックマイク	GM-9	Clear-Com	3 本
ヘッドセットマイク	CC-300-X4	Clear-Com	3 個
インカム ケーブル	2C10E3-6B12-SC	CANARE	5 本
◎舞台下手			
音響調整卓	DM7 Compact	YAMAHA	1 台
モニタースピーカー	RM-3	Fostex	1 台
CDプレーヤー	SS-CDR250N	TASCAM	2 台
インターカム リモートステーション	RM-702	Clear-Com	1 台
ベルトパックステーション	RS-702	Clear-Com	2 台
ヘッドセット	CC-300-X4	Clear-Com	2 個
グースネックマイク	GM-9	Clear-Com	2 本
インカム ケーブル	2C20E3-6B12-SC	CANARE	2 本
■映像機器			
プロジェクタースクリーン	スクリーン 250inch W5080*H3810		1 台
◎調整室			
ビデオプロジェクター	PT-REQ12J	Panasonic	1 台
■照明装置			
LED750形客席ダウンライト	LED6104	Panasonic	42 台
LED1000形フレネルFMスポットライト	NNQ30241K	Panasonic	12 台
カラーソーススポットV(黒)	NQ35	Panasonic	4 台
フットライト	LED2.1W 2700K	Panasonic	20 台
アッパーライト	LED8.2W	Panasonic	64 台
アッパーライト	LED7.2W	Panasonic	2 台
ガラス用照明	LED19W L:900	Panasonic	24 台
ガラス用照明	LED8.1W L:300	Panasonic	2 台
◎調整室 操作卓 *調整室には専門技術者(業者)のみ入室、操作可 照明機器の移動不可			
調光操作卓(調整室内)	pastelPLENO	Panasonic	1 台
◎舞台下手 操作盤			
シーンマネージャーG	NQ76081	Panasonic	1 台

* 録音に使用するメディア(SD USB CD)は各自ご用意下さい。またメディアは初期化されます。

* 音響専用電源(C型 3.0Kw)下手袖 1口 上手 1口 合計2口(6.0Kw)

* 音響備品においてMICスタンド、MICケーブル等、単品の貸し出しはホール担当にご相談下さい。

* 備品数が上記表記と異なる場合があります。事前にホール担当者にご相談ください。