

# ピアノ技術者経歴書

年 月 日

ふりがな	
氏名	
生年月日	年 月 日生 ( 歳)
住所 電話番号	〒
	電話番号：
主な技術習得歴 及び年数	1. ピアノメーカー ( ) 年間
	2. メーカー以外 ( ) 年間
スタインウェイ 技術研修歴	スタインウェイ社 ( ①ニューヨーク、②ハンブルグ、③東京、④ロンドン )
	研修内容：
技術者団体所属	1. (社) 日本ピアノ調律師協会会員 (会員No. )
	2. スタインウェイ会会員 (No. )
スタインウェイの技術 研修歴・回数 (過去1年内)	① 5回未満、② 10回未満、③ 30回未満、④ 50回未満、⑤ 50回以上
	主要公演名等詳細：
純正部品の保有	有・無 (コンサート調律時は不測の事態に備えスタインウェイA/消耗パーツ(弦等の純正部品)を常備していること)
バックアップ 体制	有・無 (技術者に不測の事態が発生し、ホールに遅延又は業務を実施できない場合の連絡先)
	緊急電話／E-mail：
	代理技術者電話／E-mail：
前回使用の有無	有 ( 年 月 ) ・ 無

公演名	
日時	年 月 日 ( )
調律時間	時 分 ~ 時 分
立会い	有・無 (有の場合： 時 分 ~ 時 分 )
ピッチ	A = Hz

## ピアノ調律等に関する同意書

1. 当館のスタインウェイピアノ（D-274）は、不特定多数の利用者の方々に、長期間良好なコンディションでご使用いただくという理念に基づき管理しております。
- したがって、それぞれの作業につきましては、先々の公演において支障のないようご配慮いただき、利用者のご要望に対し、過度に偏向した作業は禁止とさせていただきます。
2. 【調整作業につきまして】
- スタインウェイ社の推奨する基準寸法に基づいて調整しております。
- 使用による変化、及び温度湿度の影響によりこの基準寸法から外れている場合は、基準内に収まる方向でご調整ください。
- 基準寸法から外れて調整することは、基本のご遠慮願います。
3. 【整音作業につきまして】
- コンサート調律時において必要不可欠な作業ではありますが、当該ピアノの性格を一変させるような過度な整音作業は禁止とさせていただきます。
4. 【調律作業につきまして】
- 通常、平均律（A = 442Hz）で行われております。これ以外のピッチ、調律法で調律をされる場合は、使用後に戻し調律をお願い致します。
5. アクション部、鍵盤部の動きが鈍い場合（スティック）は、無水メタノール・ベンジン等の有機溶剤で洗浄してください。
- 潤滑油につきましては、塗布後の固化などの変化に考慮し、細心の注意をもってお願いいたします。

上記内容を遵守することに同意いたします。（□に「✓」記入）

公演名：

記入日：       年       月       日

ピアノ調律技術者（署名） \_\_\_\_\_